

# Un beau matin...



*Conte musical en rêvant la belle saison*



*« Le bébé fait l'expérience du monde par et dans son corps charnel,  
voilà pourquoi le spectacle vivant, fait de rythmes et pulsations, d'ombres et de lumières,  
de voix et de mouvements, participe de la construction du petit d'Homme »  
Cécile Elmehdi*

Une voix, une harpe, une famille d'accordéons, et voilà petits et grands embarqués en douceur dans de drôles d'histoires racontées, jouées, chantées. Un univers malicieux et poétique, des jeux de doigts, des chansons, des comptines, tant de petites graines semées pour qu'un beau matin...



Dans ce spectacle solo, on partage les trésors d'un mulot poète. La famille mulot a fait des provisions pour l'hiver mais Frédéric, lui, a fait provision de mots, de chansons, de soleil. L'hiver est particulièrement rude cette année là et dans sa cachette, la famille mulot attend impatiemment le printemps. Quand ils viennent à manquer de tout, Frédéric leur permet de s'évader, de rêver, de trouver le courage d'attendre la belle saison en partageant avec eux ses trésors. Pour eux, il chantera, il contera, il dansera...

Métaphore sur l'importance de l'art dans nos sociétés, le spectacle « Un beau matin... » invite les tout-petits à s'émerveiller, à partir à la rencontre de l'imaginaire. À la fin du spectacle, une seule envie, que résonnent encore et longtemps au creux de leurs oreilles, quelques notes, quelques mots...

Conçu et interprété par **Florian Genilleau**  
**Chant, Conte, Harpe, Accordéons et autres surprises musicales**  
**Regard extérieur** : Guy Prunier, Béatrice Maillet et Marie Genilleau



## Florian Genilleau

Musicien et conteur, Florian Genilleau s'adresse depuis près de 15 ans aux jeunes et très jeunes spectateurs.

Après avoir obtenu une licence de musicologie et le diplôme de musicien intervenant au CFMI de Lyon, il intègre en 2009 le prestigieux collectif « Enfance et Musique », label de référence dans l'éveil artistique de l'enfant.

Il créera notamment avec Béatrice Maillat, *Mer agitée à peu agitée*, spectacle musical pour les tout petits; et *Carrément à l'Est*, musiques et contes tziganes.

Parallèlement, cet artiste prolifique et touche-à-tout multiplie les projets, accompagnant les conteurs Thierno Diallo et Martine Caillat, intervenant en solo pour des concerts, tours de conte et ateliers partout en France.

En 2013, il crée avec un collectif d'artistes et de professionnels du spectacle, Du Bazar au Terminus, et en assure depuis la direction artistique. Plusieurs spectacles verront alors le jour « *Tourne le monde* », « *1,2,3, nous irons...* », « *Un beau matin* », « *Désordre* », « *Bal'ade* » et « *Allô la lune* »

## Compagnie & Réseau



### La compagnie

La Cie Du Bazar au Terminus est née en 2013 de l'envie de musiciens, conteurs et administratifs de se fédérer autour d'un espace de création et de médiation à destination de l'enfant, et de sa famille. La volonté principale de ce collectif est bien de considérer que l'enfant et le tout petit sont des spectateurs à part entière, ici et maintenant, en plus d'être le public de demain. Chaque spectacle est donc pensé comme une partition, une ouverture, un voyage initiatique dont chacun sortira un peu différent, et un peu grandi.

La compagnie fait partie du réseau Enfance et Musique.

### Le Réseau Enfance et Musique

Le Réseau Enfance et Musique : Enfance et musique est une association fondée en 1981 par Marc Caillard. Avec pour projet de promouvoir la place de l'art et de la culture vivante dans la vie familiale et sociale des enfants, Enfance et Musique est devenue en 25 ans un label de référence dans le milieu de l'enfance et de la petite enfance, auprès d'un public diversifié.



## **Fiche technique**

Durée : **30 minutes**

Age : **tous publics à partir de 6 mois**

Jauge : **60 spectateurs (enfants et adultes compris)**

Tarifs : *Nous consulter*

**Frais de déplacement en voiture depuis Machézal**

**Défraiement repas et hébergement pour une personne**

*Devis détaillé sur demande*

## **Conditions techniques**

**Spectacle autonome et acoustique**

Obscurité souhaitée mais pas indispensable

Espace scénique modulable et adaptable aux différents lieux d'accueil.

Matériel fourni par la compagnie : Kit « boîte noire » ( pendrillons, sol noir ), projecteurs.

Montage : **1 service de 2h**

Démontage : **45 minutes**

## **Contact diffusion :**

Compagnie du bazar au terminus - Spectacles pour l'enfant et sa famille

06.67.79.50.26.

Contact@bazarauterminus.com

www.bazarauterminus.com